

البطولة العربية للروبوت.. من التلقين إلى الاستنباط



اللعبة الحرة فريق عبدالهادي الوفاي من الجمهورية العربية السورية. وفاز بالمركز الأول بجائزة مسابقة الجمهور فريق نجوم العلياء الأردني؛ وثانياً فريق رواد ريبونير الأردني. وفاز بجائزة أفضل تصميم للعبة الجمهور فريق نجوم العلياء الأردني. وذهبت جائزة أفضل مدرب لمسابقة فيرست ليجو ليج العربية لجمهورية مصر، وجائزة الحكام لمملكة البحرين؛ وجائزة العمل بروح الفريق لفريق روسيفينج الأردني؛ وجائزة أفضل برمجة للروبوت لفريق روبا جوردان الأردني. وجائزة أفضل تصميم للروبوت لفريق برايناس الأردني، وجائزة التقنية للفريق انفتنسم سمارتنس الأردني؛ وجائزة العمل الجماعي لفريق شام اياجلس السوري؛ وجائزة العرض الإبداعي لفريق زووم السعودي. وفاز بجائزة الحل الإبداعي فريق أسيدج من دولة قطر؛ وجائزة أفضل مشروع فريق ادفنتيورس "ه" من مصر؛ وجائزة التفكير الإبداعي روبروكنجس الأردني؛ وفاز بالمركز الأول بمسابقة أفضل أداء للروبوت فريق تربل ليجند المصري؛ وبالمركز الثاني فريق تيكنو فيجر ايجيت المصري. وحاز على المركز الأول بمسابقة فيرست ليجو ليج العربية فريق وسي وسترونج من المملكة العربية السورية؛ وبالمركز الثاني فريق تيكنو فيجر ايجيت من مصر؛ وبالمركز الثالث فريق تريبيلي لاجند المصري.

والتعليم ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير ومكتب المسئ الإقليمي-آسيا وصدوق الملك عبدالله الثاني للتنمية وكفغ أكاديمي وهيئة شباب كلنا الأردن. **الفائزون** حاز على المركز الأول في مسابقة تتبع الخط فريق "سعودي تتبع" من المملكة العربية السعودية؛ وفي المركز الثاني فريق اتحاد الإمارات "٢٠٠٠" من دولة الإمارات العربية المتحدة؛ وبالمركز الثالث فريق يون ليمت سكلز من السعودية. وحصل على جائزة أفضل تصميم للعبة تتبع خط فريق رواد ريبونير الأردني وجائزة أفضل برمجة للعبة تتبع خط فريق كويت "٤٠٠" الكويتي. وجاء في المركز الأول بمسابقة السومو فريق روبيوتكز من جمهورية مصر العربية؛ والمركز الثاني لفريق اوروبوتا المصري؛ والمركز الثالث لفريق السومو من السعودية. واختطف جائزة أفضل تصميم للعبة السومو فريق هوبي اوبوريشن من الجمهورية التونسية؛ وجائزة أفضل برمجة للعبة السومو فريق اتحاد الإمارات "١٠٠٠" من دولة الإمارات. أما المسابقة الحرة فحاز فريق جيوبلي لاب الأردني أول وفريق ابداع فحل فريق ثانياً وفريق فيس "الإماراتي ثالثاً". ونال جائزة أفضل تصميم للعبة الحرة فريق جرين فيوجر من دولة فلسطين؛ وجائزة أفضل برمجة

المشاركة فرق وفردية؛ وآلية التقييم وفق تعليمات خاصة تركز على جوانب متعلقة بالروبوت أهمها التصميم والبرمجة؛ والتحدي، والفئة العمرية المسموح لها بالمشاركة للعبة تتبع الخط تحت سن "١٤ سنة"؛ والحد الأقصى لعدد أفراد الفريق المشارك "٣" بالإضافة للبرمجة؛ ونوعية المشاركة فرق وفردية؛ وآلية التقييم "٧٥" بالمتة للتحدي؛ وشارك في البطولة التي استمرت ثلاثة أيام "٦٤" فريقاً من وزارات ومؤسسات وجامعات ومدارس ومراكز علمية يمثلون "١١٠" دولة عربية هي الإمارات؛ البحرين؛ تونس؛ السعودية؛ السودان؛ سورية؛ فلسطين؛ قطر؛ الكويت؛ لبنان؛ ومصر؛ إضافة إلى وفي نهاية حفل الختام كرم الدكتور النعمي أعضاء لجان التحكيم ورؤساء الوفود المشاركة وسلم الفائزين الكؤوس والجوائز تقديراً لهم وتشجيعاً لإبداعاتهم العلمية. كما كرم الدكتور النعمي الفرق المشاركة إضافة إلى الفرق الأردنية بشهادات وجوائز تقديراً لجهودهم وحصيلتهم التي تصبف بروح الفريق الواحد. وجاء حفل الختام برعاية فريق التحدي للمخيمات المخلفة وشركة اورانج ومدينة المغامرة. يشار إلى أن المركز الوطني للروبوت التعليمي (نسر) نظم البطولة وبرعاية وتعاون مع مؤسسة الملك الحسين مركز اليبوبيل للتشجيع التربوي ووزارة التربية

د.عدنان الطوباسي- سان فرانسيسكو

سألتهم عنها..!

هناك على الساحل الغربي للولايات المتحدة الأمريكية؛ كنا في حلقة نقاشية عقدت في سان فرانسيسكو، عن الضغوط النفسية والناس. كان الحوار معمقاً وحيوياً ومتشعباً.. وكانت الأوضاع الاقتصادية جل الحديث وإيقاعه حيث تأثيرها مباشر على الإنسان ونفسيته وعالمه الخاص.. هي التي تعصف بالإنسان فتحيل ليله نهاراً فلا يقدر على النوم ولا الراحة؛ عندما يؤثره وضعه الاقتصادي أو يصعب بين عشية وضحاها بلا عمل أو ماؤى.. وكثير من الناس هنا ونتيجة الأزمة المالية الاقتصادية غادروا بيوتهم مكربين؛ لأنهم أصبحوا غير قادرين على سداد أقساطهم الشهرية للبنوك.. مما اضطرهم لإعادة هذه البيوت رغم أنهم إلى البنوك.. وأضحوا يشكون الأمرين نتيجة الأوضاع الاقتصادية المثيرة للجدل هنا في أميركا.. وهذا بعد ذاته يزلزل النفس البشرية فيبعد أن كانت هائلة هائلة مطمئنة؛ أصبحت مهزوزة، متوترة تجنح إلى الكآبة والائزواء، وتصيح حائرة تبحث عن استقرار من جديد.. كنا في الحلقة النقاشية مجموعة من القادمين إلى هنا.. من نيكاراغوا واندونيسيا والصين وتايوان وتركيا وكوريا والارغواي والسلفادور.. وفيتنام والمكسيك وهايتي وكولومبيا.. وكان الحوار ساخناً ومفتوحاً ومباشراً.. الإيجابي والضغوط النفسية والاجتماعية والحوار والتفكير الإنسان.. وقد وجدتها فرصة مناسبة لكي أبحر في نفوس الحاضرين والحاضرات.. وأسألهم عن السعادة.. وأين تسمون وكيف يجد الإنسان السعادة وراحة البال في ظل الأزمات الإنسانية والمالية المتلاحقة؟ وتعددت الآراء والإجابات..

قالت إحداهن: أجدها في إنجاب طفل؛ أدايه كل يوم.. وأشغل به وقت فراغي.. وقالت أخرى: أجدها في بيت هادئ؛ أسكن به على أطراف المحيط بعيداً عن ضوضاء المدن وشغب الناس.. وقال آخر: أجدها في أسرة هائلة مطمئنة تظلها الصحة والمحبة بعيداً عن أمراض الحياة وأزماتها.. وقالت أخرى: أجدها في حريتي وفضائي العليل بعيداً عن الكبت والضغط الاجتماعي.. وقال أحدهم: أجدها في متابعة دراستي العليا في إحدى الجامعات العريقة هنا.. وقال آخر بحزن دافئ: أجدها بلقاء حبيبي والزواج منها رغم كل تعقيدات الأقراب!.. وقالت أخرى وقد سرحت في البعيد: أجدها في العودة إلى وطني وقد تحرر من قيود المحتلن.. وقالت أخرى: أجدها في الاجتماع مع الصديقات الوفيات، واسترجاع الذكريات والحديث عن كل غادر.. إنها السعادة التي وجرى نقاش أخذ حول هذه الآراء.. إنها السعادة التي يسعى إليها بنو البشر في كل زمان ومكان.. ولكن ليتهم يقنعون.. فالسعادة قناعة.. وعلى الإنسان أن يكون قانعاً بما لديه.. إنها فيمكن أن يكون الإنسان أن يكون قانعاً على التعامل مع هذا المفهوم.. فالدنيا لا يمكن أن تكون كما تريدها أيها الإنسان.. ولذلك عليك أن تتكيف نفسك حسب ظروفها وأطوارها.. عندها تستطيع أن تريح نفسك وتسترخ من بناء تعبها.. ودع الأمل حليفك مهما ضاقت عليك الأرض بما رحبت.. وأعلم أن السعادة في هذه الدنيا نسبية.. والسعيد السعيد من اعتمد من تجارب غيره.. واستفاد منها أيها الناس!..

القناعة كنز لا يفنى.

adnanodeh58@yahoo.com

ناديا هاشم العالول

ثرثرة نسائية

.. مع العلم بأن تناول فنجان من القهوة خارج البيت قد بات من الكعاليات بل من المستحيلات لضيق الوقت المتاح، إلا أنه أتبع في مؤخراً الجلوس في "كوفي شوب" بانتظار زائرة قادمة من "الخارج".. دخلت المفهتي الذي يعج بالجنس اللطيف في الفترة الصباحية، فدهشت من هذا العدد الكبير الذي تحلق حوله ومن فوقه وتحتة أصوات متناغرة حادة الوقع على السمع، وبينما كنت أنتظر ظهور زائرتي أتيت في فرصة مراقبة ما حوي علماً بأنني لست من هواة "مراقبة الغير" كما أن طبيعة حياتي تقلص أية فرصة متاحة للمراقبة.. ما لفت نظري هو تكلم النساء معاً في الوقت نفسه دون أن يسمعن بعضهن، يصمتن معاً، وقد تمتد فترة صمت طويلة دون أن تنسب الواحدة منهن ببنت شفة وما أن تحاول واحدة قطع وتيرة الصمت حتى يثبرن بالكلام معاً دفعة واحدة، فالكلام مع بعض، والسكوت مع بعض، والنتيجة لا يسمع أحد!

أحدائهن دارت عن لقاء؛ غداً في "كوفي شوب" آخر، وعصرأ عند فلانة، ومساءً في دعوة عشاء عند علاثة! مواعيد تتمركز حول حياة فارغة تدور في حلقة مفرغة لا تمت بصلة لحوار يعتمد على "مرسل" و"مستقبل" فكلهن "مرسلات" غير مستقبلات!

لا عجب أن تهتم النساء بـ"الثرثرة" دون الرجال، مع أن الرجال يتكلمون تقريبا بنفس المقدار ولكن عبر حوار يعتمد على "الأخذ والعطاء"، فغالبية الرجال يسمعون لبعضهم بعضاً إلا في الحالات "الاستثنائية" إذا تواجد بينهم رجل مأخوذ بنفسه..

نحن لسنا ضد الأحاديث الخفيفة ولكن حسب الأصول، بل هي ضرورية لتحيي للنفس المفضضة التي تريح الأعصاب، ومجتمعنا والحمدلله يسمع بها بعكس المجتمعات الغربية التي أقلت النفوس بواباتها على نفسها كما أقل الواحد منهم باب منزله على نفسه، بحيث أصبحت زيارة الطبيب النفسي الأسبوعية مدرجة على أجندة الكثيرين عندهم من أجل شراء آذان صاغية تسمع لهم و"تفش عليهم" ولكن يثمن!

hashem.nadia@gmail.com

الرأي الشباب

مدير التحرير

إياد الوقفي

التحرير

عواد الخلايلة

إخراج

عادل أبو غنم

shabah@jpf.com.jo

هند خليطات

«النواب» من المريخ!!

منذ أسبوع وأنا أداوم على قراءة كتاب "الرجال من المريخ والنساء من الزهرة"، كتاب العلاقات الإنسانية الأشهر الذي "كسر الدنيا"، فـ"جون غراي" خبير العلاقات الزوجية؛ وضع مبدأ أدراك الفروقات الطبيعية بين الرجل والمرأة هو مفتاح السعادة والقبول والود والطبخ!!

وبما أنه أصبح لدي فكرة جيدة عن هذا المبدأ، سأضع خلاصة تجربتي بين أيدي "المريخين النواب" و"الزهاويين الناخبين":

* نصائح إلى المريخين "النواب":

- كافي "الزهاويين" (ناخبي داثرلك) من فترة لأخرى بخطبة حماسية عصماء، ولا ضمير من "التشهير" و"التشهير" إذا لزم الأمر، وتحدث بصوت قلق خافت عن مؤامرات تنسج حولك من قبل البعض في المجلس هناك.

- تظاهر بالتعب والإرهاق المزمّن أمام "الزهاويين" ومن المستحسن أن تحمل في جيبك باقة من حبات وجع الرأس ويفضل ماركة "آسبيرو" لنتائج أفضل.

- لا ترتدي رزمة العنق بكثرة، وإن حصل فقم بفكها وجعلها متدلّية فوق أزرار قميصك المبعثر.

- أحمل أكثر من جهاز خلوي، ويفضل من جيل تقليدي.. "القاتل"، المرجح: "لسان العرب.. وشفاء الجرب".

- أكثر من عبارات "الطفر" وقلة مياومات "السفر"، وتمنى عندما ترى إحدى الشخصيات "المبغدة" وبصوت متهاك: "إلي اعطاهم بالكربك.. يعطينا بالملعة!!"

- أثبتت دراساتي: * (راجع أقرب مصحة نفسية) أن وجود "شلة" من الأصدقاء من ضريبة "الأمثال" والنكت يكون لهم تأثير بنسبة (٤٥.٧٪) على زيادة شعبيتك وتأكيد مقدار تواضعك.

- فاجي "الزهاويين" من فترة إلى أخرى بباقة من الوعود "النارية" لزيادة الحميمية والرومانسية وإبقاء حيل الود.

- وأما نصائحي للزهاويين "الناخبين الأبرار":

- عزيزي الزهاوي: لا تكثر من عبارات "بدنا" و"نحبنا" و"فقعنا" واستبدلها بعبارة: "كمل معروفك"

معنا يا ريت تذكرك ب...، وأذكر هنا بأهميته تبطين الطليات بإبتسامة صفراء فاقع لونها تسرّ المريخين! - مكالمة واحدة تكفي فلا داعي لتظفير نائيك المريخي بعشرات الاتصالات، فحسب دراستي المستخلصة فالمريخي "سريع الملم، بطيء العمل، طويلبيبل الأمل". - لا تتدخل بخصوصية نائيك، فالمريخي رجل رقيق ونجمه خفيف.

- أشعل حميمية علاقة الود بينك وبين نائيك بين الفترة والأخرى بوليمية على شرفه وبعمية ابتلافة، ومن الأفضل أن تدعو نخبة من الأقالم لتتويج هذه الوليمة ملاحظت: لم تسجل بعد نشر كتاب "الرجال من المريخ والنساء من الزهرة" ملاحظات قانونية للكاتب، ويقال إن الكاتب باع ملايين النسخ من هذا الكتاب، وأظن وعيني ياردة عليه- أنه قام بشراء شقة ٤ غرف ومنافعهن، وجدد "وهد" البيت، وابتاع ٢١ عصميلة تتدل الآن بجنزير فوق عنق حرمته مع إسوارتي "إنجاصات"، وربما يفكر الآن في تبديل "الدبل كمين"!!

هذا في بلادهم.. أما أنا اليوم... فدعواتكم!